Elle se rappelle ce sexe, qu'elle vu, certes au repos, mais semblant déjà gros comme ça, ne tenant plus elle enfonce 2 doigts dans son vagin, gémissant de plaisir.

Marion, qui était dans la cour a entendu ce cri, s'approche de l'arcade de la chambre et voit Sélénah, jambes écartées sur le lit, elle se donne du plaisir seul? pense Marion.

En regardant mieux, Sélénah entra 3 doigts en elle, la vision que Marion a lui donne envie aussi.

Elle entre, Sélénah se fait surprendre mais n'est pas étonnée et demande a Marion si elle veut jouer.

Marion répond que oui elle le veut aussi, alors Sélénah lui demande d'approcher et la dirige vers son clitoris, sa langue est si bonne et elle sait si bien s'en servir que Sélénah jouir très vite, atteignant l'orgasme, les jambes et tout son corps lâchant sous les tremblements.

Quelques années plus tard, lors de son 18e anniversaire, le roi a préparé une fête, après avoir bu plusieurs verres, Sélénah sort prendre l'air, le roi la suite et lui avoue ses sentiments, elle ne trouve qu'une seule réponse a donner, le regardant dans les yeux, elle l'embrasse après un moment d'hésitation puis lui souhaite une bonne nuit et se dirige vers sa chambre.

Le roi étant resté bouche bée par la douceur de ses lèvres, se reprend et la suit.

La rattrapant, il prend sa main et l'emmène dans I, arrière pièce du château, où se trouve la cheminée, un feu crépite déjà et chauffe la pièce, Eilhiagor en profite qu'elle soit près de la cheminée pour arriver derrière elle, il la prend dans ses bras, caressant ses hanches en remontant sur sa poitrine, Sélénah penche la tête en arrière, se posant sur l'épaule du roi, le cou bien en évidence il l'embrasse au creux de la nuque.

Ses mains sont sur ses côtes à présent, remontant encore, dans sa fougue, il la mord, ce qui donne à Sélénah une montée de sensation, sous l'effet de la morsure et des mains si forte qui serrent sa poitrine, son entrejambe est déjà excitée à l'idée de recevoir le sexe du roi en elle, cette bite tant désirée...

Sans attendre, elle se retourne et se met à genoux, regardant